



Backarnas spel i anfallszon

Ett arbete om konkreta åkvägar för backarna i anfallszon

Författare
Nick Carlsson

Handledare
Anders Ottosson

Sammanfattning

Varför är det alltid så att man har synpunkter på backarnas spel när man är vid sidan av spelet. Frågan har jag ställt mig många gånger och säkert fler med mig. Självt tycker jag det är kul att inte alla lag spelar lika, utan att det finns en kreativ inställning till offensivt spel, och då menar jag framförallt från backposition.

Syftet med detta arbete har varit att titta på hur backarna i ett elitserielag agerar i anfallszon, med och utan puck. Vilket rörelsemönster har de? Är de aktiva eller passiva och vilket är mest fördelaktigt ur ett vinstperspektiv?

Metoden som jag har använt är analyserande studie, vilket innebär att jag har tittat på HV71:s backspel i anfallszon, och då framförallt på backen Per Gustafssons spel. När jag gjorde valet av back ville jag ha en meriterad och konstruktivt skicklig spelande back. Pelle är en välmeriterad back med erfarenhet av både nationell och internationell ishockey. Hans puckbehandling i anfallszon och fina skott, som både är hårt och ofta välriktat, gör att jag anser att han är av elitseriens mest kompletta backar.

Jag har följt matcher live i Kinnarps arena men mestadels tittat på inspelade filmer från ett flertal elitseriematcher. Jag vill tacka sportchefen Fredrik Stillman för lånet av dvd-filmer från HV71:s matcher. Utan dem hade det varit svårt att genomföra studien.

Det jag delvis kom fram till var att hans goda spelsinne och förmågan att läsa spelet i anfallszon bidrog till att han var en värdefull back för laget. Att hitta hans rörelsemönster var svårt, men det jag kunde se var att han gärna vill delta i offensiven och delta på ett bra sätt. Han gillar att fylla på från sin backplats och skapar således svårigheter för motståndaren.

Jag blev mäktigt förvånad när jag gjorde analysen och kom fram till:(se analysen).

Innehållsförteckning

Sammanfattning

1. Inledning	3
2. Bakgrund	4
2.1 Vad innebär att spela back i HV 71	4
2.2 Varför spelaren utvecklas och kämpar	4
2.3 Utveckling och spelets idé	5
2.4 Synpunkter	6
3. Syfte	6
4. Metod	6
5. Resultat	7
5.1 HV71 - Leksand säsongen 05/06	7
5.2 HV71 - Brynäs säsongen 06/07	8
5.3 HV71 - Färjestad säsongen 06/07	9
5.4 HV71 - Linköping säsongen 06/07	10
5.5 HV71 - Luleå säsongen 06/07	11
6. Resultatdiskussion-Slutsatser-Reflektioner	12
6.1 Hur ser rörelsemönstret ut?	12
6.2 Är han aktiv eller passiv och vilket är mest effektivt?	12
6.3 Slutsats-reflektion	13-14
7. Referenslista	15

1. Inledning

Jag heter Nick Carlsson och jobbar som ishockeytränare på ett idrottsgymnasium som ligger i Vetlanda. Jag har arbetat med ishockey på heltid i 14 år och varit tränare på division ett och två nivå. Jag har även erfarenhet från andra områden inom arbetslivet som jag har tagit med mig i mitt ledarskap inom ishockeyn.

När jag såg att det skulle startas en ny kurs (Elittränar utbildning) från Svenska hockeyförbundet kände jag att detta var något som låg mig varmt om hjärtat. Jag har gått alla steg som förbundet har arrangerat och bedömde att jag nu ville fortsätta att utveckla mitt ledarskap. Nya kurser innebär nya ideer och ibland ett nytt sätt att träna och tänka i andra banor. Jag tycker tränarens roll och att leda och utbilda spelare är så pass viktig att det kräver förnyelse av kunskap hela tiden. Gårdagens sätt att lära är inte alltid tillämpliga idag. Vi vill alla som jobbar inom ishockey att våra spelare skall bli bra hockeyspelare men vi vet också att hockeyutvecklingen kopplas till den mänskliga och sociala utvecklingen. För att få möjlighet att bli en bra spelare krävs mycket tid och en utvecklande miljö.

Syftet med mitt arbete, som är ett obligatoriskt inslag på kursen, var att ta fram ett underlag som skulle kunna användas i utbildningssyfte inom svensk ishockey. Från början trodde jag inte att det skulle bli något stort arbete men med tiden som gått har det växt fram mer och mer av det som jag anser vara viktigt att veta. Lagets träningar genomförs så att en del moment är anpassade efter deras förutsättningar att spela. Detta innebär att alla inte tränar på samma sak under träningen utan backarna kan ha egna träningar som syftar till deras rörelse i anfallszon.

Min ambition är från och med detta arbetes införande att se om träningen är anpassat till spelet för backarna i anfallszon. Det är viktigt att skapa en positiv dialog mellan ledare och aktiva så att vi strävar åt samma håll d.v.s. att utveckla svensk ishockey.

I många tidigare fall har jag som ledare bara kört på i tron på att det alltid har varit spelarens egen speluppfattning som gjort att han har agerat på ett visst sätt. Utan att veta bäst, men med denna uppfriskande kunskap som jag har tagit del av genom arbetet, har jag insett att bästa resultat nås genom att studera och veta hur de aktiva tänker. Ett förbättrat resultat kan bara uppnås genom samarbete och delaktighet.

Mitt mål är att skapa ett underlag som kan finnas till hands för kommande tränarutbildningar och möjliggöra utveckling av backarnas spel i anfallszon.

2. Bakgrund

2.1 Vad innebär att spela back i HV 71

Backarna i HV är handplockade och har stor kunskap inom de olika rollerna som de har blivit tilldelade. I dagens elithockey försöker man hitta spelare som passar in i de olika roller som gör att en femma kan fungera. HV:s organisation har av tradition försökt hitta en offensiv spelare och en defensiv spelare som kompletterar varandra. Det viktiga när man jobbar med ishockeyrekrytering är att hitta spelare som passar in i spelsystemet och vill vara delaktiga i spelet över hela banan inom de roller man får.

2.2 Varför spelaren utvecklas och kämpar

Det är tillsammans vi skapar och utvecklar vår identitet, får ny kunskap, upplever glädje osv. Framgångar, vinster och även förluster får bara värde och substans om de upplevs tillsammans med andra eller i relation till andra. Att arbeta mot ett mål och vara tillsammans med andra har alltså ett viktigt och betydelsefullt värde i sig. Det kan missuppfattas att det i ett fungerande lag som HV 71 inte finns utrymme för individuella olikheter eller kompetenser. Men det råder ingen motsättning mellan enskilda personers speciella kvalitéer och ett bra samspel. Tvärtom, det är viktigt för den enskilde och gruppens "hälsa" att var och en håller sina unika kvalitéer vid liv och får en chans att utveckla dem. (*Tränarskap, 1997*) För att få en spelare att kämpa väl behöver spelaren känna sig bemött med ett förtroende. För att känna och skapa ett bra självförtroende är det av stor vikt att man har ett:

- ❖ socialt förtroende
- ❖ eget självförtroende
- ❖ förtroende från organisation

I det sociala förtroendet är det viktigt att han har stöd från laget och gruppen. När det handlar om spelaren självförtroende så bör träningen styras så att den utöver att ge spelaren kunskap och färdighet även gör att laget blir bättre. När det gäller förtroende från organisation så har tränaren en oerhört viktig roll och han ska kunna ge svar på frågor som spelare har i uppkomna situationer i spelet.

2.3 Utveckling och spelets idé

Spelare och laget utvecklas olika hela tiden och här måste vi ha tålamod. Vi har sett att ett bra lag på pappret inte alltid kan prestera (lockout säsongen) utan det gäller att få ihop gruppen på ett bra sätt.

Har vi inte rätt tålamod med spelare och laget kan det skapa svårigheter längre fram i serien. Här gäller det att tro på det man har bestämt och att alla kämpar för målet och det spelet går ut på.

- ❖ spelets idé – att göra mål
- ❖ spelförståelse - förstå spelet och kunna läsa situationer
- ❖ taktisk medvetenhet - grundläggande strategi inom laget
- ❖ beslutsfattande - vad ska jag göra? Hur ska jag göra det?
- ❖ genomföra färdighet – teknik, förmåga i speciella situationer

Det är detta som avgöra hur du kommer att prestera i de olika situationerna på ishockeybanan.

Förändringsvindarna blåser snabbt i dagens ishockey och kunskap är en färskvara. Gårdagens "sätt att spela" är inte alltid tillämpliga idag. Det jag syftar på är spelförstörande moment som fasthållning, hakning, interferens mm. Vi bör därför ständigt vara nyfikna och se oss runt hörnet för att utveckla och förnya i form av tankar som genomsyrar en spelares tillvaro. Nu har vi hamnat i ett vakuum då vi både måste utveckla, samtidigt som man ska prestera i en elitmiljö.

Målet med elitverksamhet är att vinna och det känns som att det inte finns tid att spela in yngre förmågor. Svensk hockey har ett huvudbry hur man i fortsättningen skall slussa in unga talanger i elitserien.

Elitklubbarna känner att denna ekvation är svår att få ihop och att det krävs mer samarbete med klubbar i lägre divisioner. HV har startat ett samarbete med div. 2-klubben HC Dalen som på sikt skall hjälpa till att ta tillvara på talangerna inom området. Målet är att få upp HC Dalen i div. 1 inom ett par år så att steget från junior till senior ishockey inte är för stort.

2.4 Synpunkter

Varför är det alltid så att man har synpunkter på backarna spel i anfallszon när man står vid sida av ishockeybanan? Den frågan har jag och många med mig säkert ställt sig många gånger. Självt tycker jag det är kul att alla lag inte spelar lika utan att det finns en kreativ inställning hos vissa spelare att vilja delta i anfallsspelet. Hur kommer det sig att vissa lag använder backarna mer i spelet i anfallszon än andra lag? Hur gör HV 71? Är deras backar passiva eller aktiva i anfallszon?

Jag har tillgång till ett antal inspelade matcher som jag har analyserat. Jag kommer även att titta på matcher och eventuellt också träningar på plats i Kinnarps arena.

Jag tycker det är lustigt att det inte finns en "clinics" för backarnas spel i anfallszon, när det finns en massa olika teorier om hur man gör mål, målvaktspel, backspel, anfallsspel o.s.v. Vilket är mest effektivt för ett vinnande lag? Kan man se någon skillnad på backarnas agerande vid vinst respektive förlust i en match?

Jag ville ta reda på om jag kunde hitta en "clinics" lösning för backarna i anfallszon. När detta var ett obligatoriskt arbete på Elittränar kursen så kände jag att det var bra både för mig själv men även för andra att ta del av detta arbete.

Jag hoppas att denna fördjupning ska ge mig och andra människor inom Svensk ishockey kunskap och handledning hur man utvecklar och bedriver framgångsrikt backspel i anfallszon.

3. Syfte

Mitt syfte med arbetet är att titta hur backarna i ett elitserielag agerar i anfallszon med och utan puck. Vilket rörelsemönster har de? Är de aktiva eller passiva och vilket är mest framgångsrikt?

4. Metod

Jag har valt att göra en analyserande studie av Pelle Gustafssons backspel i anfallszon.

Jag har tänkt använda det material som jag fått tillgång till utav HV 71 genom att studera / analysera Pelles rörelseschema i deras matcher med hjälp av video och dvd. Jag kommer även att följa dem på plats i Kinnarps arena. Pelle är en meriterad och konstruktiv back som har erfarenhet både av nationellt och internationellt backspel. Det jag kommer fram till ska sedan sammanställas så det blir ett dokument för framgångsrikt backspel i anfallszon.

5. Resultat

5.1 Analys av HV 71-Leksand, 5-1 säsongen 05/06

Pelle har ingen framträdande roll i spelet i anfallszon men enbart hans närvaro på isen skapar utrymme för medspelare. Motståndaren har en respekt för honom vilket leder till att de hela tiden ligger nära och försvårar hans möjligheter att agera offensivt. Genom att de ligger tätt på honom så skapar detta mer utrymme till andra spelare och renderar i ett mål från hans formation. Pelle har ett par offensiva åkningar ner i anfallszon från sin vänstra sida då han försöker skapa mer tid för medspelare och oreda för motståndaren. Det skapas inget skott genom hans agerande men han får en förflyttning av motståndarna. I spelet fem mot fem känns det som Leksand har honom under kontroll. Han spelar med stor pondus när han väl kliver på och medverkar i offensiven men då är det mest för att skapa utrymme till övriga HV spelare. Känns som att Pelle inte behöver kliva fram i denna match som HV kontrollerar från start. Han är inte lika offensiv och medverkar således inte lika mycket i spelet i anfallszon. Sammanfattningsvis kan man säga att han var ganska passiv och deltog inte nämnvärt i det offensiva spelet med eller utan puck.

Se händelser och Pelles konkreta åkvägar i matchen enligt nedan.

7.20 period 1. res. 0-0

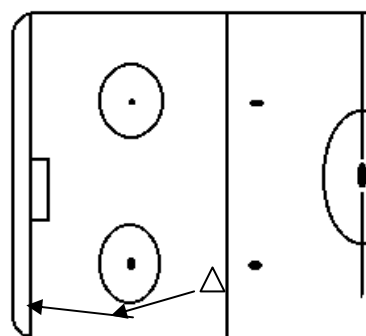
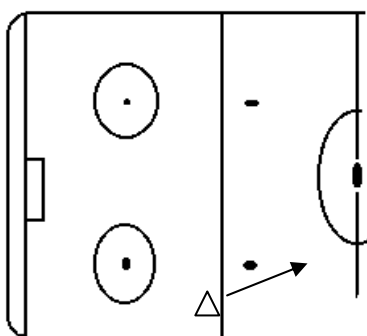
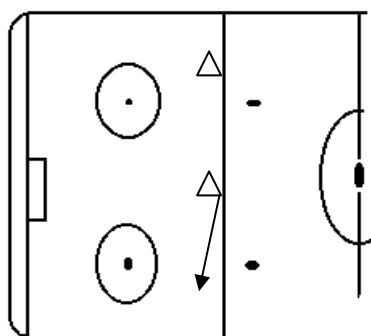
Stor rörlighet i ett P-play där han skapar utrymme genom att dra sig ifrån den andra backen.

11.40 period 2. res. 2-1

Han säkrar kring egen blå genom att backa hem vilket leder till att motståndaren får ut pucken ur zon.

08.18 period 3. res. 4-1

Pelle stöter ner i anfallszon men får inte pucken utan forward tar avslutet.



5.2 Analys av HV 71-Brynäs, 3-2 säsongen 06/07

En spännande och bra match som slutade 3-2 till HV efter förlängning. Pelle var mycket bra i matchen och hade en större roll än i tidigare analyserade match. Kändes som att han gillar dessa jämna matcher för nu var han hela tiden på hugget och deltog offensivt när läge uppstod. Han rörde sig mer och skapade eget skottläge som tyvärr inte gav utdelning. Han läste spelet alldeles utmärkt vid ett par tillfällen och klev ner på motståndaren och HV behöll trycket i anfallszon genom hans agerande. Vid ett tillfälle i slutet av tredje perioden tar han beslutet att inte stå kvar vid blålinjen då en egen spelare kommer mot honom. Han agerar på säkerhet och tar hem, ett klokt agerande från hans sida med så lite tid kvar av matchen. Sammanfattningsvis gör Pelle en mycket bra match med kloka beslut utifrån uppkomna situationer.

Se händelser och Pelles konkreta åkvägar i matchen enligt nedan.

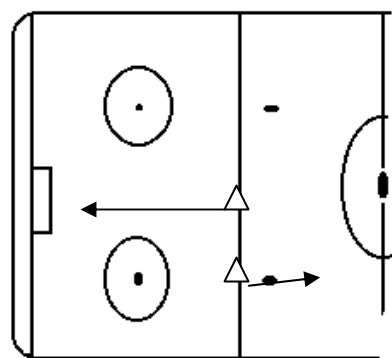
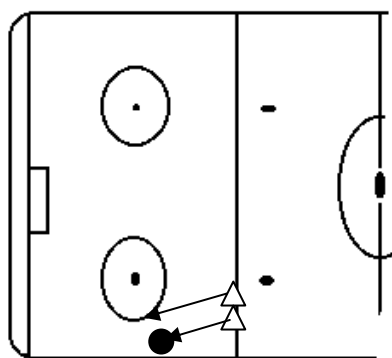
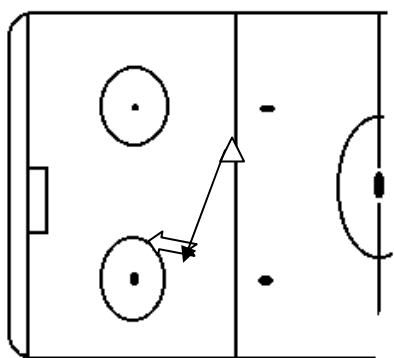
17.20 period 1. res. 0-0
Stor rörlighet i 5-4 där han skapar ett skottläge.

4.55 period 3. res. 1-1
2-1 till HV. Pelle stöter ner i a-zon och Hannula trycker in pucken.

08.21 period 3. res. 2-1
Pelle håller kvar pucken i anfallszon genom att gå ned mot motståndaren.

08.50 period 3 res. 2-1
Avvaktande utvisning 6-5 och Pelle kliver på rakt in mot mål när skottet kommer.

16.57 period 3 res. 2-2
Han agerar med stor säkerhet vid blålinjen när medspelare kommer mot honom. Han backar hem.



5.3 Analys av HV 71-Färjestad, 3-2 säsongen 06/07

HV 71 startade denna match med åtta raka matcher utan nederlag men det var ändå FBK som började bäst. De visade upp ett snabbare spel och var aggressivare i inledningen av matchen. Pelle kom in i spelet efter hand och det märktes att det var två jämna lag som spelade, för det var i spel i numerärt överläge som de hetaste chanser skapades. Ett par av målen kom till i 5 mot 4-spel medan avgörandet kom efter en stark HV forechecking där man vann tillbaka pucken efter slarv av en FBK back. HV forwarden tog till vara på läget och lyfte in pucken bakom målvakten. Pelle läste spelet och uppfattade att det skulle bli en målchans och stack mot mål. HV forwarden gjorde mål så Pelle behövde aldrig ta någon retur. Det var det roligt att se Pelles spel. Vilken erfarenhet och med vilken pondus han agerar över hela banan. Han sprider ett lugn och visade genom sitt spel att han är en mycket viktig spelare för HV både offensivt och defensivt. Pelle var utan tvekan en av banans tre bästa aktörer denna kväll. Han visade att han är och kommer att vara otroligt nyttig för HV denna säsong.

Se händelser och Pelles konkreta åkvägar i matchen enligt nedan.

08.45 period 1. res. 0-1.

Pelle stöter ner i a-zon på tredje vågen och skapar målchans. Pelle får ett skottläge.

09.15 period 2. res. 0-1

Hv spelaren tar in puck på höger sidan men back avväpnar honom och lägger i runden. Pelle läser spelet och kliver fram och behåller puck i anfallszon.

09.21 period 2. res. 0-1

Pelle tar en offensiv runda med puck och går runt mål. Han åker enligt bild och FBK få slå icing.

11.36 period 2. res. 0-1

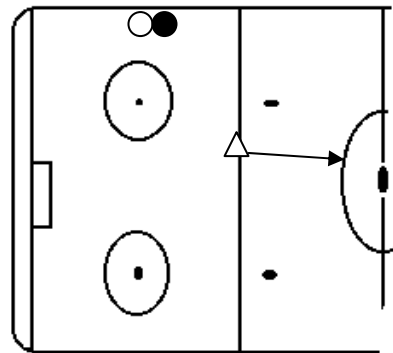
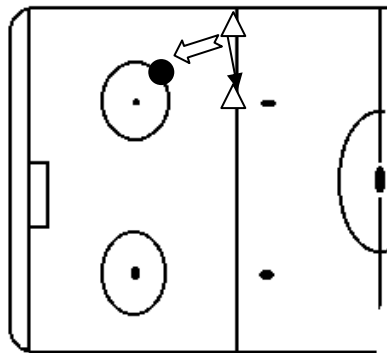
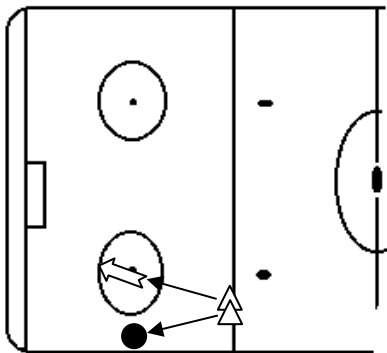
I spel 4-4 tar han skott som täcks av forw. Pucken blir liggande men han slänger sig och får ned puck till egen spelare i hörnet.

07.30 period 3. res. 2-2

Pelle säkra hemåt då det blir kamp vid blålinjen. Detta ifall HV-back missar att få ned pucken på djupet.

08.20 period 3. res. 2-2

Pelle går från egen zon med puck men tvingas lägga ner i hörnet och går sedan tillbaka mot sin backplats. Säkert agerat vid denna situation från honom.

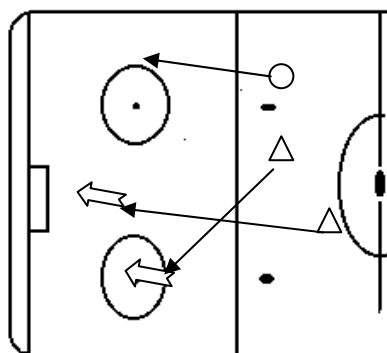


12.51 period 3. res. 2-2

Pelle följer med i anfallet som tredjevåg men får inget bra pass. Han låter den studsa i sargen innan han lägger den mot mål. Målvakten blockerar pucken.

17.44 period 3. res. 3-2

Han går med i ett 2-1 läge och stöter nästan in pucken. Här såg han sin chans att avgöra.



5.4 Analys av HV 71-Linköping, 8-6 säsongen 06/07

En mycket svängig match där försvarsspelet inte var bra i något lag. Många av målen kom till efter slarv. Linköpings målvakt byttes ut efter femte HV-målet men det förändrade inte matchbilden. Pelle Gustafsson i HV 71 var delaktig i mycket av det offensiva spelet och han gjorde även 1 mål plus 2 assist. Pelle var en av de främsta offensiva spelarna och var ett ständigt orosmoment för Linköpings försvar. Han läste spelet ett flertal gånger och skapade flera målchanser genom sitt agerande i anfallszon. Detta resulterade i ett snyggt mål där han stötte ner från sin backplats och sköt 5-4 målet för HV:s del. Han agerade med stor pondus hela matchen och läser spelet på ett bra sätt. Han tog rätt beslut i stort sett hela tiden.

Se händelser och Pelles konkreta åkvägar i matchen enligt nedan.

03.28 period 1. res. 0-0.

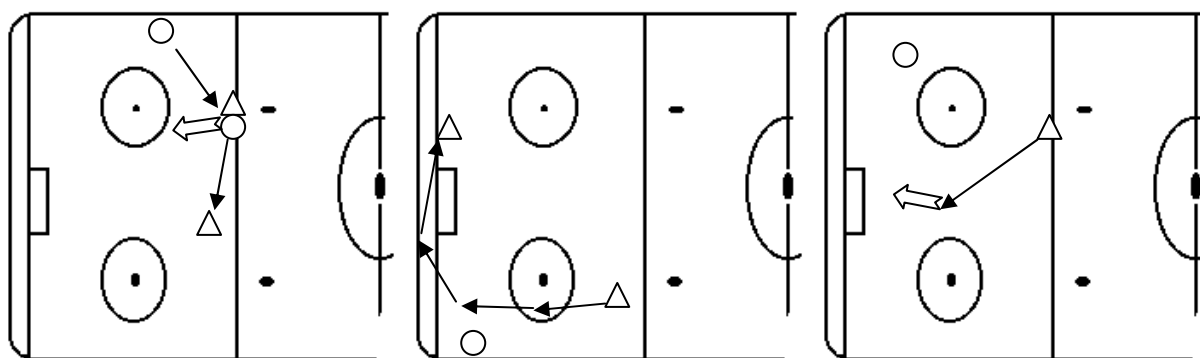
Pelle visar stor rörlighet i p-play då han rör sig i sidled och skapar utrymme till forward. Det blir mål på en styrning efter pass från Pelle. 1-0 till HV. Detta var andra gången som Pelle tog med sig motståndaren och la tillbaka till HV forward som sköt och pucken styrdes i mål.

08.10 period 2. res. 3-3

Hv har pucken i anfall och Pelle åker ned i zon. Det blir förvirring och forward lägger på mål som blir retur och HV mål. 4-3 till HV och Pelle drog med sig sin anfallare ner i zon och skapade på så vis skottläge för sin forward.

11.10 period 2. res. 4-4

Hv har pucken i hörnet och Pelle stöter fram från sin backposition. Motståndaren släpper honom för ett ögonblick och Pelle får pucken rakt framifrån målet. Han stöter direkt och målvakten hinner inte med i sin förflyttning och därmed gör Pelle 5-4 till HV.



5.5 Analys av HV 71 Luleå, 3-2 säsongen 06/07

HV 71 fortsätter att ta poäng och detta var fjortonde matchen utan förlust. Det var inget skönspele utan en tät och tuff match där inget utav lagen ville bjuda den andra på målchanser. Matchen kändes seg och det verkade inte finnas någon fart i spelarnas ben. Pelle avgjorde matchen till HV:s fördel i "sudden" då han i power-play, 4 mot 3 läge, slog in pucken efter fint förarbete av Åkerman och Hrdina. Pelle fyller på i det offensiva spelet ett par gånger och känns farlig när han kommer med fart ner i motståndarens försvarszon. Detta var en ordinär match från Pelles sida och det kändes som en dag på jobbet. Han gjorde vad han skulle i situationerna som uppstod, både offensivt och defensivt kring den offensiva blålinjen d.v.s. tog rätt beslut hela tiden och som avslutning avgjorde han denna tillställning med sitt 3-2 mål.

Se händelser och Pelles konkreta åkvägar i matchen enligt nedan.

04.41 period 1. res. 0-0.

Pelle fyllde på från sin backplats och det blir en 2-1 situation men pucken gick aldrig fram till honom.

07.24

Ungefär likadan situation och han skapar ett läge och skott.

16.25 period 3. res. 2-2

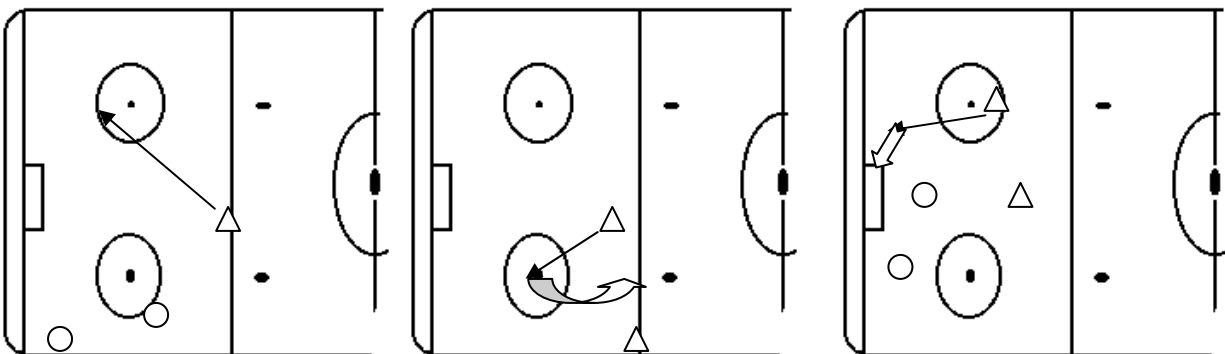
Stor rörlighet hos Pelle som har fart hela tiden. Han rör sig i cirkel och blir ständigt ett farligt moment för motståndaren.

17.45

Han vågar stå kvar vid blå och lägger ned puck igen i anfallszon. HV skapar tryck genom hans agerande i slutet av matchen.

Suddendeath res. 2-2

Hv har pucken i spel 4 mot 3 i anfallsläge. Åkerman styr spelet från mitten och Pelle drar sig ner mot höger tekningscirkeln. Boxen blir mindre och Hrdina lägger pucken genom boxen till Pelle som lyfter in 3-2 till HV 71.



6. Resultatdiskussion – Slutsatser - Reflektioner

6.1 Hur ser rörelsemönstret ut?

Jag har under min studie sett att Pelle är en mycket bra och komplett ishockeyspelare. Han har fina kvalitéer både offensiv och defensivt samt har en imponerande blick för spelet. Hans sätt att läsa spelet i anfallszon gör att han är en stor tillgång när HV har pucken i anfallszon. Med sitt fina skott som både är hårt och ofta välriktat anser jag att han är en av elitseriens mest kompletta backar. Att finna hans rörelsemönster var svårt då han ofta agerar olika beroende på hur situationen ser ut. Det jag kunde se var att han gärna vill delta i offensiven och gör det på ett bra sätt. Han vill gärna fylla på från sin backplats och skapar således svårigheter för motståndaren.

6.2 Är han aktiv eller passiv och vilket är mest framgångsrikt?

Han läser spelet och hans agerande styrs av situationen. Han väljer exempelvis att spela på säkerhet och tänker defensivt i vissa situationer.

Han chansar inte vid slutet av perioderna utan spelar enkelt och koncentrerat kring blålinjen. Är det en situation som upplevs som 50-50, faller han ned på rätt sida och tar det defensiva ansvaret.

Eftersom han inte chansar i dessa lägen så blir han väldigt sällan överspelad.

Han har en förmåga att se saker och göra grejer som andra spelare har svårt att uppfatta och detta påverkar spelet oftast i positiv riktning genom att han får motståndaren att missa i markeringen i deras defensiva zon. Han agerar med stor pondus och det känns som han har stor tillit till sina beslut i anfallszon, vilket ofta gör att han inte tvekar i sitt agerande. Att verkligen ta beslut verkar vara hans stora sak. Jag tror att rutinerade spelare har lättare att agera offensivt vilket kanske är det som skiljer de bättre spelarna från dem som inte lyckas fullt ut. Hur som helst kan man säga att Pelle är aktiv och rörlig i sitt spel och deltar väldigt mycket i det offensiva spelet. Helt klart så har motståndaren haft problem i sin defensiv när Pelle deltagit i det offensiva spelet. I de matcher jag analyserade var det, helt klart, mest framgångsrikt när han deltog i offensiven.

6.3 Slutsatser - Reflektioner

De känns som Pelle dels är bättre på att se situationer, samt inser att hans rörelser påverkar spelet i positiv riktning genom att han är kreativ i sin rörelse och vill vara med i avsluten. Det svåra med ishockey är att ta bra och korrekta beslut. Detta är en av Pelles styrkor att mestadels ta rätt beslut i avgörande moment. Det spelar ingen roll om man vet vad man ska göra men aldrig gör det. Vissa beslut måste man ta snabbt i den situation man befinner sig i medan andra beslut kan tas i förväg genom att man har tränat in ett rörelsemönster.

En stor fördel har spelaren genom att veta vad som görs på banan utifrån ett bestämt intränat mönster. Detta beslutsfarande har han gjort tidigare genom att träna på ett specifikt sätt i anfallszon både med och utan puck. De flesta beslut som han fattar tas givetvis efter hand som situationer uppstår. Här kommer hans rutin in i bilden och besluten är baserade på tidigare händelser i match/er och träningsituationer. Med hans erfarenhet från liknande situationer känns det att han tar de rätta besluten i de flesta lägen som situationerna uppkommer.

Beslut med "rätt" resultat tas genom erfarenhet och att man varit i situationen tidigare. Genom att testa på träning och matcher som kanske inte är så viktiga kan man få systematik i sitt agerande och på så vis bli ännu mer effektiv i spelet i anfallszon.

I många fall talas det om spelförståelse som en viktig ingrediens hos spelare och detta är en av Pelles styrkor att han tycks förstå vad nästa steg blir. Han läser spelet genom att vara på rätt plats i rätt tid och hamnar således väldigt sällan i stressade situationer ute på banan. Pelle måste medvetet eller omedvetet, ta ställning till vad som kan hända och om han gör det ena eller det andra i spelets situationer. Han behöver därför kunna förstå sig konsekvenserna av sitt agerande.

Fördelen med HV:s spel och deras organisation i spelet är att många oklarheter är lösta på förhand och spelare vet sina uppgifter samt att de litar på varandra. De vet vem som är ansvarig för uppgifterna som spelet kan bidra till och som sagt var så litar de på varandra hela tiden. Det är därför av största vikt att man har en organisation i spelet som leder till en ordning och skapar trygghet så att alla kan fokusera och lägga sin kraft på uppgiften d.v.s. göra mål.

Jag såg även felbeslut som uppstod när Pelle agerade. Hur han väljer och fattar sina beslut kan självklart diskuteras men helt klart är att Pelle är mer en tillgång i spelet i anfallszon än en belastning. Givetvis möter Pelle ofta situationer som inte kan förutses eller förutbestämmas. Det finns då inga regler eller teorier hur han ska agera utan det sker efter kreativ tänkande. Nu har de (spelarna) ett samspel och förstår varandra i spelet vilket leder till att genomförandet ofta blir effektivt.

Kunskapen måste växa fram både genom praktisk erfarenhet samt en gemensam teoretisk förståelse av hur de konsekvenser och resultat som uppstår genom handlingen blir till.

I framtidens hockey måste varje femma ha en mycket större kompetens att agera tillsammans ute på banan. Här tror jag att våga delta i offensiven kräver självförtroende, trygghet och mod. Kraven på flexibilitet, rörlighet och precision tror jag kommer vara nyckelord inom lagen samt att det i kritiska lägen visar sig att psykologiska faktorer spelar en stor roll. Upplevelser av stress och vetskapen att kunna förlora kan medföra att vissa spelare låser sig vid enkla lösningar och förslag. Nu menar inte jag att man ska spela svårt hela tiden men risken finns att det infinner sig ett tänkande "rädslan att förlora och att den blir större än viljan att vinna". Om spelaren genomför en handling eller ett agerande och misslyckas eller lyckas tycker jag att det kan finnas potential i detta under förutsättningen att spelaren uppfattar ett eget ansvar för de val på vilket genomförandet och agerandet vilar.

7 Referenslista

Spelförståelse	Magnus Frisk & Per-Olov Ström (1998). <i>Spelförståelse</i>
Ishockey för ungdom	Svenska Ishockeyförbundet (2001), <i>SISU Idrottsböcker</i>
Pedagogiska grunder	Försvarsmakten (2000)
Att spela back	Svenska Ishockeyförbundet (1994/95) Clinics
HV 71-Leksand	HV 71 (2005/06), DVD-Film
HV 71-Brynäs	HV 71 (2006/07), DVD-Film
HV 71-Färjestad	HV 71 (2006/07), DVD-Film
HV 71-Linköping	HV 71 (2006/07), DVD-Film
HV 71-Luleå	HV 71 (2006/07), DVD-Film